

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 9»

Научное общество учащихся

Взаимодействие эмотиконов и знаков препинания

Выполнила

Попова Екатерина,
учащаяся 8а класса

Руководитель

Т.В. Ханьжина,
учитель русского языка и литературы

Нижний Новгород

2016

Содержание

Введение	3
Глава I	6
1.1 Сущность и назначение знаков препинания	6
1.2 Сущность понятия «эмотикон»	6
1.3 Разновидности эмотиконов	7
Глава II	9
2.1 Распространенность эмотиконов в электронной коммуникации	9
2.2 Употребление знаков препинания и эмотиконов в Интернет-сообщениях	9
2.3 Место эмотиконов относительно знаков завершения предложения	13
Заключение	17
Список использованной литературы и источников	19
Приложения	20

Введение

Актуальность темы. Стремительное развитие Интернет-технологий значительно влияет на многие сферы нашей жизни. Современный человек уже не может представить себя без электронной почты, социальных сетей, чатовых комнат и форумов, ICQ и блогов. В этой интерактивной информационной среде формируются новый образ жизни, новый тип мировосприятия, новые коммуникативные практики. А поскольку основным средством общения был и остается язык, он не может быть в стороне от этих процессов обновления. Современные лингвисты признают, что компьютер и Интернет стали продуктивной основой для создания «инноваций в языке».¹

По своей сути общение в Сети является письменным выражением устной формы разговорного языка. Однако в отличие от обычного разговора общающимся посредством компьютера часто недостает выражения лица собеседника, интонации, громкости, экспрессии и жестов (общение через Skype не всегда доступно). Поэтому-то в последние десятилетия и возникла идея передавать настроение, экспрессию в ходе письменного общения с помощью Интернет-технологий не только привычными лексическими и словообразовательными средствами, но и через дополнительные специальные текстовые символы – эмограммы, эмотиконы.²

В связи с тем, что сегодня сообщения в Интернет чаще всего состоят из текстов смешанного типа, включающих две части: вербальную (языковую/речевую) и невербальную (принадлежащую к другим знаковым системам, нежели естественный язык), к которой и относятся эмотиконы, актуальной исследовательской задачей становится изучение взаимодействия и сочетаемости этих различных средств текстовой организации.

На наш взгляд, вопрос об использовании в компьютерной коммуникации текстовых символов-эмотиконов лежит на границе двух наук

¹ Нашхоева М.Р. Взаимодействие пунктуационных знаков и эмотиконов в текстах форумов// Вестник ЧГПУ. – 2011. – № 12. – С. 322.

² Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика/ под ред. Г.Н. Складневской. – М.: Эксмо, 2008. – С. 1099.

– лингвистики и семиотики. Семиотика, как известно, – наука о знаковых системах (от греч. *sēma* – «знак»), о том, с помощью каких средств в человеческом обществе может передаваться информация.³

Во всяком общении можно выделить какой-то смысл и какие-то средства его передачи. Знаки – это соединение определенного смысла и определенного способа его выражения. Знаки социальны, то есть их функция определяется обществом. Использование символов-эмотиконов – не произвольное нагромождение разрозненных образов, а передача смысла. Сегодня уже можно говорить о семиотической знаковой системе эмотиконов. Причем в других знаковых системах, например, в семиотической системе приветствий (рукопожатий, поцелуев, поклонов), можно увидеть не только возрастные или гендерные отличия, но и культурные, национальные (например, русские приветствуют друг друга иначе, чем американцы или японцы), однако в системе эмотиконов таких различий нет. Она универсальна для всех её пользователей.⁴

Степень разработанности темы. В различных свободных сетевых источниках содержится большое количество информации о происхождении и основных значениях эмотиконов.⁵ Вместе с тем они остаются малоизученным явлением, потому что долгое время были профессиональным средством коммуникации и только относительно недавно стали неотъемлемой частью языка компьютерного общения широкой аудитории. Вопрос о сочетании эмотиконов и знаков препинания в конце предложений в сетевых и в научных публикациях в периодической печати затрагивается нечасто. В работе М.Р. Нашхоевой собраны примеры одновременного использования обоих видов знаков в англоязычной

³ Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1985. – С. 275.

⁴ Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/ Сост. М.В. Панов. М.: Педагогика, 1984. – С. 265–269.

⁵ История развития смайлов/ Авторство – gusyaz.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.istorya.ru/articles/smile.php>, свободный; История происхождения смайлов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bestsmileys.ru/article2.htm>, свободный; Кучерова С.И. Семантика эмотиконов в материалах компьютерного общения английского языка// Научные труды КубГТУ. – 2015. – № 13. – С. 1–8.

электронной коммуникации⁶. В статье сотрудников кафедры иностранных языков ПГТУ умение распознавать смысл эмограммы рассматривается как социальная компетентность виртуального мира.⁷ В Интернет-публикации Г.В. Усольцева рассматривается возможность постепенной замены эмотиконами традиционных пунктуационных знаков в SMS- и Интернет-общениях.⁸

Таким образом, данная работа может иметь практическую значимость – дополнить представление интересующихся вопросами лингвистики о роли эмотиконов в графическом и смысловом оформлении завершения предложений.

Цель работы – выявление порядка взаимодействия используемых в конце предложений традиционных знаков препинания и эмотиконов.

Основные задачи:

1. Проанализировать использование знаков препинания и эмотиконов в конце предложений в коммуникациях Интернет.
2. Изучить особенности выражения смысла и экспрессии с помощью эмотиконов.
3. Определить назначение эмотиконов в письменной речи.
4. Составить словарь наиболее употребляемых в компьютерной коммуникации эмотиконов.
5. Определить тенденцию дальнейшего развития взаимодействия знаков препинания и эмотиконов.

Объект исследования – текстовый массив открытого общения на Интернет-форумах, в блогах, в социальных сетях.

Предмет исследования – сочетание знаков препинания и эмотиконов на конце предложений в письменном общении в Интернет.

⁶ Нашхоева М.Р. Взаимодействие пунктуационных знаков и эмотиконов в текстах форумов// Вестник ЧГПУ. – 2011. – № 12. – С. 321–327.

⁷ Нелюбина Е.А., Амитрова М.В., Гусарова Ю.В. Языковые особенности Интернет-дискурса// Балтийский гуманитарный журнал. – 2014. – № 4. – С. 22.

⁸ Усольцев Г.В. Смайл как альтернативный знак препинания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pandia.ru/text/80/016/48376.php, свободный

Глава 1

Сущность и назначение знаков препинания. Знаки препинания – это знаки, образующие особую часть общей графической системы какого-либо языка и обслуживающие те стороны письменной речи, которые не могут быть выражены буквами и другими письменными обозначениями (например, цифрами, знаками равенства или подобия).

Назначение знаков препинания – указывать на смысловое членение речи, а также содействовать выявлению её синтаксического строения и ритмомелодики (эмоционально-экспрессивной окраски).

В своей работе мы рассматриваем знаки препинания, употребляемые в конце предложения – знаки отделяющие. Их назначение не только разграничивать независимые предложения, но и указывать тип предложения по цели высказывания и его эмоциональный характер.⁹

Сущность понятия «эмотикон». Известно, что в 1969 году писатель Владимир Набоков в одном из своих интервью говорил о необходимости создания специального знака пунктуации для изображения эмоций в тексте: «Мне часто приходит на ум, что надо придумать какой-нибудь типографический знак, обозначающий улыбку, какую-нибудь закорючку или упавшую навзничь скобку, которой я бы мог сопроводить ответ на ваш вопрос».¹⁰ Тогда идея не была воспринята, но на рубеже 70–80 годов XX века студент Высшей Школы Информатики Университета Карнеги Меллона (США) Скотт Фалман для указания на шуточный или серьезный тон сообщения на доске объявлений во внутренней университетской компьютерной сети изобрел символы :-) и :- (– подобия улыбающегося и грустного лица с глазами, носом и ртом, получившие впоследствии широкое распространение. Так с идеи комбинировать обычные литеры, синтезируя пиктограммы физиономий, началась история общеизвестной теперь системы изображений настроения (см. Приложение 1).

⁹ Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1985. – С. 81.

¹⁰ История происхождения смайлов [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://bestsmileys.ru/article2.htm>, свободный

Использование здесь термина «пиктограмма» кажется нам уместным, так как это слово (от лат. *pictus* – нарисованный и греч. γράμμα – запись) обозначает знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, чаще всего в схематическом виде. Только в нашем случае речь идет об эмоциональной пиктограмме или эмограмме эмоциональной – стилизованном значке, служащем для обозначения эмоций говорящего в письменном общении при помощи имеющихся на клавиатуре компьютера символов.¹¹

Лингвисты для обозначения такого вида значков в Интернет-общении используют термин «эмотикон» (от англ. emoticon, "emotion" – эмоция и "icon" – иконка, образ).

В повседневной русской речи сочетание типографских значков, имитирующих эмоции на лице человека, называют смайликами (от англ. smile – улыбка; smiley – часто смеющийся).¹² Причем делается это независимо от выражения нарисованного личика (например, :), :-| и :-[).

Мы в своей работе также допускаем использование терминов «смайлик» и «эмотикон» как синонимичных.

Разновидности эмотиконов. В настоящее время в компьютерной коммуникации используются два основных вида смайликов:

1. Текстовые смайлики.

Это смайлики, составленные из графических обозначений (например, : / (' ; * ^ =.), расположенных на клавиатуре компьютера.

2. Графические смайлики.

Это смайлики-рисунки, яркие, красочные, в которых усилена эстетическая ценность. Отцом самого известного смайлика – желтого колобка – считается американский художник Харви Болл, впервые использовавший изображение в 1963 году. В 1997 году генеральным директором компании Smiley Франклином Лауфрани смайлики были

¹¹ Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика/ под ред. Г.Н. Складерской. – М.: Эксмо, 2008. – С. 1099.

¹² Там же. С. 926.

представлены пользователям как соответствующие по смыслу изначально существовавшим текстовым эмодиконам, состоящим из простых знаков препинания, но более удобные для интерактивного использования в цифровом общении.

Сегодня в сети Интернет уже можно найти различные онлайн-собрания, словари графических эмодиконов, в том числе и разбитые на отдельные категории: «Классические», «Эмоции», «Настроение», «Праздники», «Развлечения» и т.п., которые постоянно пополняются вновь придуманными рисунками, часто все более сложными, изощренными. Пользователю компьютера для вставки смайлика в письмо достаточно пары кликов на выбранный значок. Однако при этом бóльшая часть из придуманных смайликов вряд ли используется в реальной коммуникации.

Очень быстро графический смайлик "emoticon" стал употребляться с приставкой "animated" – анимационный от англ. "animate" – «оживлять, одушевленный». Анимированные смайлики выражают такие эмоции как радость, смех, грусть, негодование, разочарование, злость, возмущение, озадаченность (см. Приложение 2).

Глава 2

Распространенность эмодиконов в электронной коммуникации.

По результатам мини-опроса старшеклассников и студентов – пользователей социальных сетей и SMS-сообщений в г. Иркутске в 2014 году было выявлено, что 100% опрошенных используют в своей печатной речи смайлики, а 23% из них считают возможным употребление этих эмограмм и в других сферах письменного общения. Самыми распространенными комментариями при этом были следующие: «для выражения эмоций», «чтобы более точно передать собеседнику свои чувства», «для позитива», «чтобы показать свое дружелюбие», «чтобы быстрее написать»¹³. Можно с уверенностью предположить, что подобная картина имеет место и в других российских городах.

Употребление знаков препинания и эмодиконов в Интернет-сообщениях. На находящихся в открытом доступе форумах, страничках соцсетей, в блогах, в электронной почте мы нашли многочисленные случаи употребления в конце предложений знаков препинания и смайликов.

Основными методами исследования этого контента стали общенаучные эмпирические методы: метод изучения источников и продуктов деятельности, метод наблюдения. Также использованы метод осмысления и обобщения собранных фактов, частные методы: анализ, сопоставление, обобщение и систематизация.

В результате работы выделены наиболее характерные примеры взаимодействия знаков препинания и эмодиконов, расположенных в конце предложения, позволяющие сделать выводы о закономерностях их использования:

¹³ Усольцев Г.В. Смайл как альтернативный знак препинания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pandia.ru/text/80/016/48376.php, свободный

1. Пример. *Ужасная погода сегодня.* 😞

Графический эмодзи, стоящий за повествовательным предложением после знака «точка», указывает на грустное настроение автора как на реакцию, следствие сказанного.

2. Пример. Руководитель программы студентам: *В переписке с Н.В. прошу ставить адрес и моей электронной почты для оперативной помощи (не с целью контроля :)*).

Использование смайлика в этом случае приводит к преобразованию смысла: графический символ «скобка» обычно означает улыбку, а фактически цель его применения в этом сообщении – демонстрация дружелюбности намерений преподавателя.

Специфика виртуальной среды заключается в имитации эмоционального состояния участников общения, проявляющейся в эмодзи.

3. Пример. *Как я все-таки люблю своих соседей :))* *Опять гуляли всю ночь и не дали выспаться.*

В этом высказывании эмодзи «улыбка» помечает шутку, которая без него неочевидна. Благодаря именно такому знаку завершения в конце предложения, мы понимаем, что сказанное не надо понимать буквально. Смайл обозначает в данном случае иронию и меняет смысл фразы на противоположный. Восклицательный знак не выразил бы этого.

4. Пример. *Люблю свеклу :(((((((*

Интенсивное выражение грусти с помощью смайлика в конце предложения явно не сочетается со словом «люблю». Это заставляет читающего анализировать и переосмысливать написанное. На наш взгляд, смайл использован вместо отрицательной частицы «не» и восклицательного знака, который мог бы указать на экспрессивность высказывания.

5. Пример. *При получении сообщения форма ответа сбрасывается, еле успеваешь написать 2 буквы, как уже пусто...* 😞

Смайлик использован после многоточия, подразумевающего размышления автора о возникшей проблеме, и означает его озабоченность и в итоге расстройство по данному поводу. Эмограмма служит невербальным продолжением набранного словами сообщения.

6. Пример. – *Your teacher hardly mentioned the AO's ...* 😬
– *That's the only thing my teachers banged on about from the start of the year...* 😬

(Перевод: « – Вряд ли твой учитель упоминал АО's ... – Это единственное, на чем зациклились мои учителя с начала года...»)

В этом диалоге эмодзи поставлены после многоточий и не заменяют знаков завершения предложений. В первом случае смайлик указывает на крайнее удивление говорящего от полученной информации, сомнение в возможности такого факта. Во втором – подтверждение правдивости сказанного, причем без особой насмешки. Так, на наш взгляд, без слов с помощью смайликов оформлено продолжение диалога.

7. Пример. *Прекрасная идея! Я только за* 😊

Смайлик «улыбка» использован в качестве завершающего предложение знака, но, на наш взгляд, не добавляет к выраженной восклицательным знаком эмоции ничего нового. Скорее всего, смайлик просто «украшает» написанное, является данью моде на эти значки.

8. Пример. *Спасибо за Вашу посылку! Мне очень приятно* 😊

Графический смайлик используется как знак завершения предложения (скорее точка, чем восклицательный знак). Как и в предыдущем примере, он полностью дублирует эмоцию, названную словом («приятно»), не добавляя в контекст ничего нового.

9. Пример. *Она с Ильей встречается :))))))))))*

Недостаточность или невозможность передачи в Интернете цвета, звука, движения компенсируется заменой этих характеристик общения знаковыми аналогами. В данном случае смысл эмодзи вне контекста не может быть определен точно. Он означает либо «очень рада за неё»,

«искренне рада», либо «очень смешно, хохочу над новостью». Ясно только, что количество скобок указывает на степень эмоций.

10. Пример. *I shall pop them an email :) Thanks :)*

(Перевод: «Я напишу им электронное письмо. Спасибо.»)

Такие случаи употребления эмодиконов довольно часты. В них смайлик употребляется вместо пунктуационного знака «точка» и завершает предложение. Неслучайно второе предложение написано с заглавной буквы. Говорящий демонстрирует доброжелательность, вежливость, но в эмоциональном плане сообщение остается нейтральным.

11. Пример. *Remember it doesn't need to rhyme. Just go with the flow. ;-)*

(Перевод: «Да не нужна здесь никакая рифма. Просто плыви по течению и все.»)

Эмодикон ;-)) символизирует улыбку с подмигиванием, означает, что данная фраза несет определенную долю иронии. Причем знак ставится после точки и не выполняет функцию оформления завершения предложения, а только указывает на его эмоциональную окраску.

12. Пример. *Вчера было солнце. Я ходила на море 😊*

Смайлик «широкая улыбка» используется в конце предложения вместо восклицательного знака.

13. Пример. *How d'you feel about this? ☹️☹️☹️!!!* (Перевод: «Что ты думаешь обо всем этом?»)

Без трех смайликов вопрос звучит вполне нейтрально, но смайлики с опущенными уголками рта, усиленные восклицательными знаками, придают контексту грустную окраску и указывают на оценку происходящего самим говорящим.

14. Пример. *Ты мне фотографии так и не скинула :-[*

Автор нейтрального по смыслу предложения (какой-либо пунктуационный знак завершения отсутствует) с помощью «сердитого» смайлика в конце указывает на свое эмоциональное отношение к сказанному. Однако эмограмма, на наш взгляд, смягчает гнев, поскольку сам способ передачи эмоций носит шуточный, «игровой» характер.

15. Пример. *Почему ты так говоришь? Ты мне не веришь?* 😬

В данном случае эмоджикон дополняет вопросительное по цели высказывание предложение эмоцией, которая может быть истолкована неоднозначно: «удивление», «непонимание происходящего», «обида». Самой вопросительной интонации значок не выражает.

16. Пример. *Кто Вам это сказал? Это точная информация?* 😬

Использование смайлика после вопросительного знака аналогично предыдущему случаю, но выражена иная эмоция: «сильное удивление», «возмущение».

17. Пример. *Это окись серы* 😬 *Я сдаюсь* 😬

Смайлики в этом случае выполняют функцию знаков завершения предложения, скорее всего точки в первом случае и восклицательного знака во втором. При этом выражают соответственно удовлетворение от найденного ответа и панику, незнание, что с этим дальше делать.

Место эмоджионов относительно знаков завершения предложения. Изначально эмоджионы печатались после заключительных знаков препинания. Это вполне логично, так как они обычно маркируют относительно законченные по смыслу фрагменты.

Например: *Процедура защиты сложная, но если подготовиться, все будет хорошо.* 😊

С распространением смайликов в письменной коммуникации все чаще можно наблюдать при совпадении их постановки со знаками препинания разное место этих двух разновидностей графических средств по отношению друг к другу: смайлики могут занимать позицию до или после знака препинания или пунктуационного комплекса.

Например: *Лена! Посоветуй, что делать! ;)*

Я в четверг пойду зуб лечить 😬.

Сейчас эмоджионы все чаще употребляются вместо знаков препинания. Вытеснение ими пунктуационных знаков в конце предложения объясняется простым дублированием функций друг друга.

Например: *Спасибо за поздравление.* 😊 и *Спасибо* 😊

Но поскольку потенциал новых графических средств оказывается намного шире по сравнению с традиционными пунктуационными средствами оформления предложения, их комплексное использование пишущему кажется излишним и предпочтение отдается смайликам.

Например: *Завтра литературы не будет!*

Завтра литературы не будет:)

Одновременно смайлик и маркирует конец предложения, и выражает радость автора по поводу сказанного. В первом случае восклицательный знак указывает на интонацию предложения, но вне контекста не уточняет отношения автора (это может быть и ликование, и возмущение, и др.)

Эту наметившуюся тенденцию к замене смайликами традиционных знаков препинания подтверждает лингвистический эксперимент, проведенный среди старшеклассников и студентов г. Иркутска.¹⁴ Участникам эксперимента было предложено расставить знаки препинания и смайлики по своему усмотрению в различных предложениях, написанных без каких-либо пунктуационных знаков. 70% испытуемых в тех или иных случаях заменили точки, вопросительные и восклицательные знаки смайликами:

Привет! :) Что не звонишь? или *Привет :) Что не звонишь :(*

Доброе утро :) Как спалось ;) или *Доброе утро! ;) Как спалось? :)*

*Спокойной ночи :** или *Спокойной ночи! ☺*

Лабораторную работу дай списать :) Сам не могу разобраться :(

Не смогу :(Много дел :((

Эксперимент говорит о том, что многими пишущими смайлики уже воспринимаются как пунктуационные знаки. Неслучайно в руководстве по веб-дизайну известного дизайнера и блогера Артемия Лебедева существует параграф «Знаки препинания в нестандартных ситуациях», где автор определяет правила постановки смайлов: «Смайлик отбивается

¹⁴ Усольцев Г.В. Смайл как альтернативный знак препинания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pandia.ru/text/80/016/48376.php, свободный

от слова пробелом. Если после смайлика идет знак препинания, он пробелом не отбивается. Точка после смайлика обычно не ставится. Смайллик может быть совмещен с обычной закрывающей скобкой (при условии, что она где-то открылась :-)...». ¹⁵

Анализ взаимодействия эмотиконов и знаков препинания в конце предложения показал, что они часто употребляются рядом с точкой, но это непродуктивное сочетание, потому что смайлики, как правило, дублируют её. Эмотиконы употребляются после многоточия и обычно дополняют смысл высказывания. Эмотиконы часто употребляются рядом с восклицательным знаком и хорошо сочетаются с ним, иногда дублируя, иногда дополняя его. Сочетанию же вопросительного знака и смайликов ничто не мешает, потому что у них разные функции. Вопросительный знак – единственный, на наш взгляд, знак препинания, который сегодня не может быть равнозначно заменен эмотиконом.

В целом же, как показало исследование, эмотиконы расставляются в Интернет-сообщениях спонтанно, понятия нормы их употребления, как для кодифицированных, занесенных в словари лингвистических терминов знаков препинания, нет. Смайллик скорее не просто передают смысл фразы и эмоции, не характеризуют пунктуационную грамотность пишущего, а характеризуют его личность в зависимости от того, какие значки, где и как часто он использует.

Активное использование эмотиконов в конце предложений происходит, без сомнения, под влиянием фундаментального для развития языка «закона экономии речевых усилий», сформулированного французским лингвистом Андре Мартине.¹⁶ Его принцип прост: наименьшие затраты для достижения нужного результата. Иначе говоря, в процессе письменной коммуникации современный социум стремится использовать такие знаки, которые быстрее и легче позволяют увеличить информативность текста.

¹⁵ Лебедев А. Знаки препинания в нестандартных ситуациях – Режим доступа: <http://www.artlebedev.ru/kovodstvo/sections/143/>. – Заглавие с экрана.

¹⁶ Сурикова Т. А. О законе экономии речевых усилий// Журналист. – 2015. – № 8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://journalist-virt.ru/archive/2015/08/2015/07/28/.phtml>, свободный

В результате работы по теме исследования мы сформулировали развернутое определение эмодикона как современного явления речевой деятельности:

Эмодикон – это общепринятый набор символов или рисунок, обычно стоящий в конце предложения, изображающий эмоции, которые хочет выразить пишущий на компьютере человек.

Заключение

Не вызывает сомнения факт, что эмодиконы (смайлики) прочно вошли в жизнь людей, ведущих активное письменное общение посредством компьютера. Они представляют собой сегодня новое направление развития языковой культуры и заслуживают бóльшего внимания, чем просто забава, развлечение для компьютерных пользователей разных возрастов.

Так в результате анализа опубликованных материалов по теме работы и проделанной самостоятельно исследовательской работы получены следующие результаты:

1. Установлено, что в Интернет-коммуникации посредством ICQ, социальных сетей, электронной почты, на различных форумах активно используются значки, изображающие эмоции – эмодиконы. Они располагаются как правило в конце предложений и составляют вместе с ними смысловые единства.
2. Установлено, что в предложениях эмодиконы выполняют, прежде всего, свою изначальную функцию – служат выразительности речи, передают чувства, переживания, настроение говорящего (пишущего), способствуют поддержанию контакта с собеседником.

Использование эмодиконов нацелено в зависимости от их сочетания с традиционными знаками препинания на создание (при отсутствии пунктуационных знаков), усиление (при использовании комплекса из одинаковых по значению пунктуационных знаков и смайликов) или усложнение (при использовании комплекса из разных по значению пунктуационных знаков и смайликов) эмоционального плана высказывания.

3. Составлены словарики наиболее употребляемых в Интернет-общении текстовых и графических эмодиконов. Уточнены их значения. Выявлена многозначность и синонимичность смайликов. При этом обнаружена тенденция к переходу от текстовых смайликов к смайликам-рисункам как более удобным для быстрого ввода с помощью специально установленных на компьютерах программ. Эмпирически выявлено, что при всем

многообразии смайликов, активно, массово используются не более двух десятков из них обоих видов, самых простых, самих по себе понятных.

4. Установлено активное использование участниками Интернет-общения и традиционных знаков препинания, и эмотиконов (смайликов) для оформления конца предложения. Эмотиконы выполняют при этом различные функции:

- дублируют и усиливают значение пунктуационных знаков;
- дополняют и расширяют смысловые значения пунктуационных знаков;
- вносят в предложения иные смысловые значения в сравнении со значениями, выраженными пунктуационными знаками;
- замещают пунктуационные знаки в конце предложения, выполняют их прямые функции по обозначению завершения предложения и указанию его вида по цели высказывания и эмоциональной окраске.

5. Дальнейшее развитие выявленных в ходе исследования функций эмотиконов может привести к существенным изменениям в знаковой системе языка: эмотиконы могут стать альтернативными знаками препинания, заменяющими традиционные пунктуационные знаки и перейти из неформальной компьютерной коммуникации на бумагу.

Список использованной литературы и источников

1. Кучерова С.И. Семантика эмотиконов в материалах компьютерного общения английского языка// Научные труды КубГТУ. – 2015. – № 13. – С. 1–8.
2. Нашхоева М.Р. Взаимодействие пунктуационных знаков и эмотиконов в текстах форумов// Вестник ЧГПУ. – 2011. – № 12. – С. 321–327.
3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1985. – 399 с.
4. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика/ под ред. Г.Н. Складервской. – М.: Эксмо, 2008. – 1136 с.
5. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/ Сост. М.В. Панов. М.: Педагогика, 1984. – 352 с.
6. Нелюбина Е.А., Амитрова М.В., Гусарова Ю.В. Языковые особенности Интернет-дискурса// Балтийский гуманитарный журнал. – 2014. – № 4. – С. 21–23.
7. История развития смайлов/ Авторство – rusyaz.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.istorya.ru/articles/smile.php>, свободный
8. История происхождения смайлов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bestsmileys.ru/article2.htm>, свободный
9. Коновалова Ю.Е. Средства компенсации отсутствия эмоциональности в СМС-сообщениях// Вестник МГОУ. – 2011. – № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/1096, свободный
10. Сурикова Т. А. О законе экономии речевых усилий// Журналист. – 2015. – № 8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://journalist-virt.ru/archive/2015/08/2015/07/28/.phtml>, свободный
11. Усольцев Г.В. Смайл как альтернативный знак препинания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pandia.ru/text/80/016/48376.php, свободный













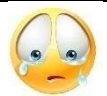


Приложение 1






Словарик наиболее употребляемых текстовых эмодиконов

:~)	Основной смайлик улыбки
:)	Разновидность смайлика улыбки
=)	Разновидность смайлика улыбки
)	Разновидность смайлика улыбки
:))))))	Очень веселый смайлик
;-)	Подмигивающий смайлик
:-&	Смайлик, изображающий смущение
:->	Смайлик, изображающий сарказм
(-:	Левосторонний основной смайлик улыбки
:-((-:	Основной смайлик грусти
:<	Разновидность смайлика грусти
:C	Смайлик, изображающий грусть
:-	Смайлик нейтральный или серьезный, иногда равнодушный, апатичный
:-*	Смайлик, изображающий поцелуй
:-D	Громко смеющийся смайлик
:-o	Смайлик, изображающий удивление
:-O	Смайлик кричащий
:-[Смайлик сердитый
:-	Разновидность сердитого смайлика
,-)	Разновидность подмигивающего смайлика
:'-)	Смайлик, плачущий от счастья
>:-(>:-)	Смайлик, который хмурится
:'-(>:-)	Смайлик, плачущий от горя
:-	Смайлик, изображающий нерешительность

:-v	Говорящий смайлик
:-/	Смайлик-скептик

Словарик
наиболее употребляемых анимационных графических эмотиконов

	Основной смайлик улыбки
	Разновидность смайлика улыбки
	Подмигивающий смайлик
	Задумчивый смайлик
	Восторженный смайлик
	Смайлик, изображающий гнев
	Смайлик, изображающий смущение
	Смайлик, изображающий поцелуй
	Насмешливый смайлик
	Смайлик, изображающий влюбленность
	Дружелюбный смайлик (приветствие)
	Любопытный смайлик
	Плачущий смайлик
	Смайлик, изображающий злость
	Смайлик, изображающий удивление

	Смайлик, изображающий недовольство
	Смайлик, изображающий грусть
	Обиженный смайлик
	Задирающийся смайлик
	Смайлик, изображающий непонимание